

| PROGRAMA DE CULTURA Y MODERNIDAD | | | | | | |
|--|---|----------|--|-------------------------------|---|------------------------|
| I.- DATOS GENERALES | | | | | | |
| Nombre de la Carrera o Programa: COMUNICACIÓN SOCIAL | | | | | | |
| Nombre de la Asignatura: Cultura y Modernidad | | | | | | |
| Departamento y/o cátedra: Humanidades | | | | | | |
| Régimen: <i>Semestral</i> | | | | Número de Unidades Crédito: 5 | | |
| Ubicación en el plan de estudios: Segundo semestre | | | | | | |
| Tipo de asignatura: | | | | N° horas semanales: | | |
| Obligatoria | x | Electiva | | Teóricas: | 2 | Prácticas/Seminarios 2 |
| Prelaciones/Requisitos: | | | | Asignaturas a las que aporta: | | |
| Fecha de aprobación del Programa por el Consejo de Facultad: 28/9/2015 | | | | | | |

| II.- JUSTIFICACIÓN | |
|---|---|
| <p>Al abordar el acto comunicativo como un proceso generativo cultural, desde una perspectiva histórica éste se convierte en pilar fundamental para la conservación y transmisión de la cultura. El comunicador social en su etapa formativa necesita aproximarse al proceso histórico que ha conducido, a lo largo de los siglos, a la formación de la actual cultura occidental con particular énfasis en el desarrollo cultural latinoamericano, y a través del estudio de esta asignatura, captar los elementos esenciales de ese universo cultural en cual le corresponderá realizar su labor profesional. Está asignatura continúa lo emprendido por la <i>Cultura y Premodernidad</i>, materia introductoria del eje de historia del plan de estudios de la Escuela de Comunicación Social. Aquí se pretende que el futuro egresado cuente con las herramientas necesarias que le ayuden a comprender la configuración de la cultura occidental, con énfasis en lo latinoamericano, desde los orígenes de la modernidad hasta los inicios de la contemporaneidad. Su objetivo último es el de proporcionar conceptos y procesos que permitan la comprensión del entorno socio-cultural por parte de los futuros egresados.</p> | |
| III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS | |
| Esta unidad curricular contribuye al desarrollo de las competencias generales, profesionales básicas y específicas siguientes: | |
| Competencia general: Aprender a aprender con calidad | |
| Abstrae, analiza y sintetiza información | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica informaciones o puntos de vista comunes en diferentes fuentes 2. Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza contenidos informativos o de opinión 3. Resume contenidos de forma clara y ordenada 4. Integra contenidos de forma coherente |

| | |
|--|--|
| | 5. Valora críticamente una información u opinión |
| Busca y procesa información de diversas fuentes | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa información actualizada sobre el contenido de la asignatura 2. Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos 3. Organiza la información proveniente de diversos medios 4. Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones 5. Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras |
| Competencia profesional básica: Interpreta la realidad social | |
| Interpreta problemáticas sociales con sentido crítico, reflexivo y ético | Contextualiza problemáticas desde una perspectiva histórica y cultural |

| IV.- CONTENIDOS | |
|---|---|
| Unidad I. La cosmovisión moderna | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Revolución Científica 2. La Revolución Filosófica <ol style="list-style-type: none"> 2.1.El Racionalismo y El Empirismo 3. Surgimiento de la ciencia moderna 4. Surgimiento del capitalismo moderno 5. Surgimiento de los Estados Nacionales |
| Unidad II. El mundo del Absolutismo y la Ilustración | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Teoría del Absolutismo <ol style="list-style-type: none"> 1.1.Bodin y Hobbes 2. El Barroco, Rococó y Neoclasicismo 3. El mercantilismo 4. La Revolución Inglesa y la monarquía constitucional 5. La Enciclopedia 6. Los Filósofos Ilustrados y sus ideas <ol style="list-style-type: none"> 6.1.Locke, Voltaire, Montesquieu y Rosseau |
| Unidad III. La era de las revoluciones | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Revolución Industrial 2. La Revolución Francesa 3. El Imperio Napoleónico 4. La Emancipación de América 5. La Restauración 6. Liberalismo y Conservadurismo 7. Las Revoluciones Burguesas 8. El Romanticismo |
| Unidad IV. Nacionalismo e Industrialización | <ol style="list-style-type: none"> 1. El Segundo Imperio Francés 2. El Nacionalismo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Las Unificaciones de Italia y Alemania 3. El Gran Capitalismo 4. El Imperialismo 5. El Movimiento Obrero y el Pensamiento Socialista 6. El Desarrollo de los Estados Unidos |



| | |
|-----------|---|
| | <p>7. El Nacimiento de las Ciencias Sociales 7.1. El Positivismo</p> <p>8. El Realismo, Impresionismo y Simbolismo</p> <p>9. La Primera Guerra Mundial</p> |
| Unidad V. | <p>1. La evolución de las repúblicas surgidas luego de la Independencia</p> <p>1.1. El caso mexicano, Centroamérica, Colombia la Grande, el sur y Brasil. Para finalmente llegar a finales del siglo XIX, el establecimiento de modelos liberales en México, Venezuela, Colombia, además de las repercusiones en América de la cultura y las economías europeas</p> |

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

| DOCENTES | ESTUDIANTES |
|----------|-------------|
| | |

VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de evaluación sugeridas para la asignatura *Cultura y Modernidad* son:

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEXTOS

Bibliografía básica general:

- Barudío, Gunter. (1989). *La Época del Absolutismo y la Ilustración 1648-1779*. Historia Universal Siglo XXI. D.F., México: Edit. Siglo XXI.
- Caballero, M. Martínez, E. y Otros. (1992). *Historia de La Filosofía*. Madrid: Vicens Vives.
- Cole, G.D.H. (1980). *Historia del Pensamiento Socialista*. Tomos I, II Y III. México: F.C.
- Desiato, Massimo. (1996). *Lineamientos de Filosofía*. Caracas, Venezuela: Ediciones UCAB
- Fernández, A. (1996). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Madrid: Vicens Vives
- Garratay, J. y Gay, P. (1991). *La Edad de las Revoluciones*. Madrid: Edit. Bruguera.
- Giner, S. (1994). *Historia del Pensamiento Social*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Harrison, John.(1991) *Estudio de las Civilizaciones de Occidente*. Tomo I. Bogotá, Colombia: McGraw Hill,
- Hobsbawn, E.J.(1998).*La Era de la Revolución 1789-1848*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Crítica.
- Hobsbawn, E.J.(1998).*La Era del Capital, 1848-1875*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Crítica
- Nall Burns, Edward. (1978) *Civilizaciones de Occidente*. Tomo I. Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo XX,
- Martínez Carreras, J. (1985). *Introducción a la Historia Contemporánea. 1770-1918*. La Era de las Revoluciones. Madrid, España: Editorial Istmo.
- Palmade, G. (1986).*La Epoca de la Burguesía*. Historia Universal Siglo XXI Madrid, España: Edit. Siglo XXI.



Parry, John. (1981). *Europa y La Expansión del Mundo (1415-1715)*. D.F., México: F.C.E.

Ruggiero, Romano y Tenenti, A. (1977). *Los Fundamentos del Mundo Moderno. Edad Media Tardía, Reforma y Renacimiento*. Historia Universal Siglo XXI. México: Edit. Siglo XXI.

Sabine Goerge. (1984) *Historia de la Teoría Política*. D.F., México: F.C.E.

Spielvogel, Jackson. (1999). *Civilizaciones de Occidente*. México: International Thomson

Von Martin, Alfred. (1986). *Sociología del Renacimiento*. D.F., México: F.C.E.

PÁGINAS WEB

GUÍAS Y MATERIAL DE APOYO

