

PROGRAMA DE ESTUDIO	
I. DATOS GENERALES	
Nombre de la carrera: FILOSOFÍA	
Unidad Curricular: Historia de la Filosofía Antigua II	
Número de Créditos: 06	Régimen: Semestral
Tipo de asignatura: Obligatoria	Nº Horas Semanales de Acompañamiento Docente: 04

II. SINOPSIS
<p>La unidad curricular Historia de la Filosofía Antigua II tiene como objetivos presentar las dos filosofías más importantes de la antigüedad griega, Platón y Aristóteles. En este sentido, analizar las ideas fundamentales de Platón sobre el alma, el conocimiento y la trascendencia de lo sensible a través de sus diálogos más influyentes, resaltando la novedad de su filosofía y las influencias que recibe de la discusión que le antecede. Analizar las ideas más importantes de la obra aristotélica, especialmente en <i>Metafísica</i>, <i>Física</i> y <i>De anima</i>, mostrando el complejo cambio que ocurre en la concepción del mundo y del hombre con su filosofía, en abierta discusión con Platón y toda la filosofía anterior. Con esto se contribuye al desarrollo de las competencias generales del Licenciado en Filosofía: <i>aprender a aprender con calidad y aprender a trabajar con el otro</i>, y de las profesionales: <i>comprende la evolución histórica del pensamiento filosófico, analiza las relaciones entre la filosofía y la ciencia y entiende la dimensión religiosa como componente antropológico del ser humano</i>. Las unidades temáticas son: la concepción del alma en la obra platónica en sus diversas aproximaciones, y su distinción en todos los casos del alma socrática; la consideración del «conflicto interno» del hombre; la relación hombre-<i>episteme</i> y la necesaria consideración de la <i>anamnesis</i>; la naturaleza del objeto de conocimiento filosófico y su relación con la sensibilidad. La distinción entre <i>doxa</i> verdadera y <i>episteme</i>. Analizar la manera cómo Aristóteles presenta la filosofía que le antecede; las cuatro causas de su filosofía; la noción de <i>ousia</i> y sus diversas maneras de comprenderla; las nociones <i>dynamis</i> y <i>energeia</i> y la resolución del «problema» del movimiento; la causa inmóvil y necesaria del movimiento del cosmos. Presentar la noción aristotélica del alma, su relación con el cuerpo y el mundo; sus consecuencias para el conocimiento.</p>

III. JUSTIFICACION

Con la filosofía antigua inicia la reflexión filosófica de Occidente. Desde el siglo VI a. C. se forjaron los problemas que reconocemos como filosóficos en la tradición occidental, y que aún son un referente necesario –si no se ignora el fundamento de las cosas- para las discusiones contemporáneas. En metafísica, ética, lógica, política, estética, teoría del conocimiento, el pensamiento griego de la antigüedad hizo hallazgos que o bien siguen vigentes o bien abrieron el camino para la reflexión de los siglos posteriores. Desde la pregunta por el origen del *kosmos* hasta las complejas distinciones de la metafísica aristotélica, los griegos dejaron sentada la manera sobre cómo filosofar. Nos legaron el perfil del filósofo. La profunda reflexión sobre el ser, el bien y el hombre que heredamos de los antiguos, aún se impone en nuestra propia reflexión. Como sostiene Gadamer: «volver a salir al encuentro de la filosofía griega es reencontrarse consigo mismo, y no sólo con algo que ha sido, sino con algo en lo que hay un contenido de verdad». En este sentido, la asignatura *Historia de la filosofía antigua* se ocupa de presentar al estudiante los aspectos teóricos, metodológicos y epistemológicos de la filosofía griega, sus más importantes exponentes y los problemas más relevantes e influyentes del período arcaico y clásico. En relación con la profesión del filósofo, la asignatura permite al estudiante comenzar a interpretar los textos del pasado en diálogo con su horizonte y propia realidad.

IV. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA UNIDAD CURRICULAR

Competencias Generales

Aprende a Aprender con Calidad

Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Abstrae, analiza y sintetiza información.	1.1.2.G Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes. 1.1.3.G Resume información de forma clara y ordenada. 1.1.5.G Valora críticamente la información.	1.1.2.1.G Extrae información de diferentes contextos 1.1.2. 2. G Reconoce rasgos semejantes y características similares en diferentes casos. 1.1.2.3.. G Separa y agrupa rasgos similares de diferentes contenidos 1.1.3.1. G Extrae las ideas principales de un texto. 1.1.3.2. G Vincula coherentemente ideas centrales de de un texto 1.1.3.3. G Ordena hechos, ideas 1.1.5.1. G Elabora argumentos propios ante un hecho o un conjunto de ideas
Realiza investigaciones.	1.7.1.G Realiza búsquedas de información, exhaustivas y sistemáticas, en fuentes impresas y digitales, relacionadas con temas de investigación de su interés. 1.7.2.G Formula interrogantes cuya resolución requiere la aplicación de los criterios metodológicos establecidos por las comunidades científicas. 1.7.3.G Diseña proyectos de investigación de factible ejecución.	1.7.1.1.G Recopila información histórica sobre un concepto o problema. 1.7.1.2. G Ordena información sistemática sobre un concepto o problema. 1.7.1.3. Enlista aspectos principales de la evolución histórico-textual teórica de un asunto determinado. 1.7.2. 1 G Describe el cómo y el porqué de las teorías éticas más extendidas. 1.7.2.2 G Selecciona la teoría o los aspectos teóricos más apropiados para solucionar un problema concreto. 1.7.3. 1 G Reconoce cómo responde una investigación al asunto o problema planteado 1.7.3.2 G Ilustra con ejemplos los alcances y límites de una investigación 1.7.3.3 G Reformula la secuencia de una investigación.

		1.7.3.3 G Programa la secuencia de una investigación
Aprende a Trabajar con el Otro		
Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Participa y trabaja en equipo.	3.1.1.G Identifica roles y funciones de todos los miembros del equipo. 3.1.2.G Realiza tareas establecidas por el equipo. 3.1.3.G Cumple diversos roles dentro del equipo.	3.1.1.1 G Reformula en otros conceptos información ajena. 3.1.1.2 G Recaba información directa relacionada con personas del grupo. 3.1.2.1 G Escucha planteamientos de otras personas. 3.1.2. 2 G Asigna tareas a otros de modo sensato. 3.1.3. 1 G Sostiene razonada y respetuosamente sus opiniones y preferencias. 3.1.3.2 G Promueve el diálogo.
Toma decisiones efectivas para resolver problemas.	3.3.1.G Identifica el problema. 3.3.2.G Analiza el problema. 3.3.3.G Plantea alternativas de solución.	3.3.1. 1 G Localiza históricamente un problema. 3.3.1. 2 G Reproduce los conceptos de un problema. 3.3.2.1 G Examina los contenidos de un concepto o de una teoría. 3.3.2.2 G Diferencia cambios de significado de un concepto o de una teoría. 3.3.3. 1 G Modifica convenientemente un problema para darle solución. 3.3.3. 2 G Critica con argumentos soluciones previas de un problema. 3.3.3.3 G Formula con argumentos oportunos soluciones a un problema. 3.3.3.4 G Evalúa alcance y límites de su propia solución.
Se comunica, interactúa y colabora con el otro.	3.5.1.G Expresa en sus propias palabras lo que otras personas le comunican. 3.5.2.G Valora las ideas y opiniones de otras personas. 3.5.3.G Defiende sus derechos y opiniones en sus comunicación sin agredir al otro.	3.5.1.1 G Reformula en otros términos información proveniente de otras fuentes. 3.5.2.1 G Escucha los planteamientos de otros. 3.5.2.2.G Subraya el atractivo de ideas ajenas y las apoya razonadamente. 3.5.3.1 G Sostiene sus ideas de modo razonado y respetuoso.

	3.5.4.G Propicia la comunicación para conciliar posturas opuestas.	3.5.4.1 G Favorece el diálogo y las formas pacíficas de entendimiento.
Competencias Profesionales		
Comprende la evolución histórica del pensamiento filosófico		
Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Identifica cada una de las épocas y corrientes filosóficas más importantes.	1.1.1. P Expone las distintas corrientes teóricas 1.1.2. P Reconoce los conceptos fundamentales de la filosofía antigua	1.1.1. 1 P Registra las teorías morales más elaboradas. 1.1.1. 2 P Identifica los aportes teórico-conceptuales más destacados de cada una de las teorías. 1.1.1. 3 P Selecciona con argumentos los conceptos y teorías más oportunos para exponer las ideas más importantes. 1.1.2. 1 P Ubica en el tiempo a los pensadores relevantes del mundo antiguo. 1.1.2.2 P Define cambios conceptuales. 1.1.2.3 P Discrimina fuentes culturales de un concepto. 1.1.2.4 P Prolonga en la actualidad aportes valiosos de una teoría.
Examina problemas y los contextualiza.	1.2.1.P Ubica en su contexto los conceptos tradicionales de la Filosofía antigua. 1.2.2.P Identificas continuidades y discontinuidades en la historia de la filosofía antigua.	1.2.1. 1 P Distingue aportes destacados de pensadores relevantes. 1.2.1.2 P Contrasta soluciones dadas a un mismo problema. 1.2.2. 1 P Debate ordenadamente pros y contras de una teoría determinada. 1.2.2. 2 P Compara dos teorías para establecer la más indicada para el planteamiento de un problema de la filosofía antigua. 1.2.2. 3 P Revisa sus posiciones para mejorarlas convenientemente.
Entiende la dimensión religiosa como componente del ser humano		
Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro

<p>Discute el nexa fe-razón.</p>	<p>4.2.1.P Describe los criterios de demarcación entre pensamiento mitológico y pensamiento “racional”. 4.2.2. P Contrasta visión poética y la filosófica.</p>	<p>4.2.1 1 P Reconoce aportes de la poesía y aportes de otro origen. 4.2.1.2 P Ilustra con ejemplos la racionalidad mitológica y su manera de enseñar. 4.2.2.1 P Argumenta a favorablemente sobre ambas maneras de concebir la realidad.</p>
----------------------------------	--	--

V. CONTENIDOS

Platón: El *Protágoras*: la tradición sofista y la socrática. Los dos acercamientos posibles al problema de la virtud. *Fedón*: la inmortalidad del alma, objeciones y argumentos. El elemento dramático del diálogo. *Banquete*: la teoría platónica del amor, la complejidad de lo corporal, y las distintas aproximaciones a Eros. La teatralidad del diálogo. *Fedro*: el amor, el alma, la oralidad y la escritura. Libros VI y VII de *República*: el filósofo, las imágenes y las Ideas.

Aristóteles: libros 1, VII, VIII, de *Metafísica*: sustancia, causas, acto y potencia. *Categorías*: sustancia primera y segunda, las categorías. *De anima*, libros II y III, el conocimiento.

Escuelas postaristotélicas: la perspectiva del epicureísmo, los estoicos y los escépticos.

VI. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

<i>Acompañamiento Docente</i>	<i>Aprendizaje Autónomo</i>
Activación de conocimientos previos	Estrategias de codificación o registro
Asignación de lecturas	Estrategias de organización: resumen, síntesis y mapas mentales
Moderación de discusiones en clase	Revisión y análisis de fuentes primarias y secundarias
Presentaciones en clase	Elaboración de portafolio de estrategias didácticas
Elaboración de guías de lectura	Construcción y evaluación de técnicas específicas
Asesorías individuales y grupales	Presentaciones y participación en discusiones dirigidas.

VII. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUGERIDAS

Las estrategias de evaluación de la asignatura son: exposiciones escritas u orales con lista de cotejo o rúbrica, ensayos cortos, pruebas objetivas de heteroevaluación y coevaluación.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aristóteles: *De anima, Física, Metafísica* (trad. T. Calvo Martínez), Madrid, Gredos, 1994, 1995, 1994.
Platón: *Menón, Fedón*, Libros, V, VI, VII de *República, Banquete*. Madrid, Gredos, 1999, 1997, 1986.
Eggers, C.: *Introducción al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 2000.
Grube, M.: *Platón*, Madrid, Gredos, 2010.
Guthie, W.: *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992, tomos V y VI.
Lloyd, G.: *Aristóteles*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.
Mondolfo, R.: *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada, 1980. Tomo II.

