

PROGRAMA DE ESTUDIO

I.- DATOS GENERALES

Nombre de la carrera: **FILOSOFÍA**

Unidad Curricular: **Historia de la Filosofía Medieval I**

Número de Créditos: **06**

Régimen: **Semestral**

Tipo de asignatura: **Obligatoria**

Nº Horas Semanales de Acompañamiento Docente: **04**

II.- SINOPSIS

La unidad curricular **Filosofía Medieval I** tiene como objetivos mostrar los conflictos teóricos que surgieron ante los distintos pensadores patrísticos y medievales al armonizar las relaciones entre fe y razón o Gracia y naturaleza; analizar las diversas soluciones dadas al problema de la demostración de la existencia de Dios; presentar la disputa acerca de los universales y comenzar a discutir la controversia vinculada con la entrada del *corpus* aristotélico en la autocomprensión de la Iglesia. Con lo anterior se contribuye al desarrollo de las competencias del Licenciado en Filosofía: Generales: *aprende a aprender con calidad y aprende a trabajar con el otro*, y Profesionales: *comprende la evolución histórica del pensamiento filosófico, analiza las relaciones entre la filosofía y la ciencia y entiende la dimensión religiosa como componente antropológico del ser humano*.

III.- JUSTIFICACION

La Filosofía Medieval es parte fundamental de la Historia de la Filosofía. Con ella el alumno se introduce a cuestiones importantes que no han sido superadas, aunque expresadas en términos teológicos: el problema de la trascendencia y autotrascendencia humana. Si bien la lectura de la Ilustración (*Aufklärung*) comprendió la filosofía del Medioevo en términos despectivos pues era contradictoria con la racionalidad humana, en el mundo contemporáneo las cuestiones no racionales (no “irracionales”) sirven para iluminar y estimular los argumentos de la razón, que jamás entran puros al pensar el hombre su mundo y a sí mismo. Al revocar parcialmente la lectura ilustrada, entramos en una atmósfera donde, además de la razón, se gestan conceptos básicos de la filosofía: el amor de Dios- el amor de los hombres; la providencia divina-la providencia humana; los problemas relacionados con la fe, el porvenir escatológico y demás asuntos elpidológicos. El hombre puede ser pensado como un ser abierto al futuro y a la trascendencia. La Filosofía Medieval I analiza tales temas a la luz de una finitud que busca las maneras de superarse a sí misma, sin caer en vertientes catequéticas o propias de la apología. No es religión la Filosofía Medieval, sino autocomprensión antropológica a la luz de la razón, pero también de las emociones humanas, sin las cuales la razón explicaría sólo en parte las múltiples facetas del hombre. El problema religioso del presente –tanto de Occidente como de Oriente- no será comprendido adecuadamente sin las ya viejas controversias del Medioevo, por lo tanto, esta asignatura ubica al futuro Lic. En Filosofía dentro de contextos y doctrinas para pensar de manera competente su propia realidad.

IV.- COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA UNIDAD CURRICULAR

Competencias Generales

Aprende a Aprender con Calidad

Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Abstrae, analiza y sintetiza información.	1.1.2.G Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes. 1.1.3.G Resume información de forma clara y ordenada. 1.1.5.G Valora críticamente la información.	1.1.2.1.G Extrae información de diferentes contextos 1.1.2. 2. G Reconoce rasgos semejantes y características similares en diferentes casos. 1.1.2.3.. G Separa y agrupa rasgos similares de diferentes contenidos 1.1.3.1. G Extrae las ideas principales de un texto. 1.1.3.2. G Vincula coherentemente ideas centrales de de un texto 1.1.3.3. G Ordena hechos e ideas 1.1.5.1. G Elabora argumentos propios ante un hecho o un conjunto de ideas
Realiza investigaciones.	1.7.1.G Realiza búsquedas de información, exhaustivas y sistemáticas, en fuentes impresas y digitales, relacionadas con temas de investigación de su interés. 1.7.2.G Formula interrogantes cuya resolución requiere la aplicación de los criterios metodológicos establecidos por las comunidades científicas. 1.7.3.G Diseña proyectos de investigación factibles.	1.7.1.1.G Recopila información histórica sobre un concepto o problema. 1.7.1.2. G Ordena información sistemática sobre un concepto o problema. 1.7.1.3. Enlista aspectos principales de la evolución histórico-textual teórica de un asunto determinado. 1.7.2. 1 G Describe el cómo y el porqué de las teorías éticas más extendidas. 1.7.2.2 G Selecciona los aspectos teóricos más apropiados para solucionar un problema concreto. 1.7.3. 1 G Reconoce cómo responde una investigación al asunto o problema planteado 1.7.3.2 G Ilustra con ejemplos los alcances y límites de una investigación 1.7.3.3 G Reformula la secuencia de una investigación. 1.7.3.3 G Programa la secuencia de una investigación

Aprende a Trabajar con el Otro		
Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Participa y trabaja en equipo.	3.1.1.G Identifica roles y funciones de todos los miembros del equipo. 3.1.2.G Realiza tareas establecidas por el equipo. 3.1.3.G Cumple diversos roles dentro del equipo.	3.1.1.1 G Reformula en otros conceptos información ajena. 3.1.1.2 G Recaba información directa relacionada con personas del grupo. 3.1.2.1 G Escucha planteamientos de otras personas. 3.1.2. 2 G Asigna tareas a otros de modo sensato. 3.1.3. 1 G Sostiene razonada y respetuosamente sus opiniones y preferencias. 3.1.3.2 G Promueve el diálogo.
Toma decisiones efectivas para resolver problemas.	3.3.1.G Identifica el problema. 3.3.2.G Analiza el problema. 3.3.3.G Plantea alternativas de solución.	3.3.1.1 G Localiza históricamente un problema. 3.3.1.2 G Reproduce los conceptos de un problema. 3.3.2.1 G Examina los contenidos de un concepto o de una teoría. 3.3.2.2 G Diferencia cambios de significado de un concepto o de una teoría. 3.3.3.1 G Modifica convenientemente un problema para darle solución. 3.3.3.2 G Critica con argumentos soluciones previas de un problema. 3.3.3.3. G Formula con argumentos oportunos soluciones a un problema. 3.3.3.4. G Formula nuevas preguntas a partir de las ya establecidas. 3.3.3.5. G Evalúa alcance y límites de su propia solución.
Se comunica, interactúa y colabora con el otro.	3.5.1.G Expresa en sus propias palabras lo que otras personas le comunican.	3.5.1.1 G Reformula en otros términos información proveniente de otras fuentes. 3.5.2.1 G Escucha los planteamientos de otros.

	<p>3.5.2.G Valora las ideas y opiniones de otras personas.</p> <p>3.5.3.G Defiende sus derechos y opiniones en sus comunicación sin agredir al otro.</p> <p>3.5.4.G Propicia la comunicación para conciliar posturas opuestas.</p>	<p>3.5.2.2. G Reconoce la importancia de ideas ajenas y las apoya razonadamente.</p> <p>3.5.3.1 G Sostiene sus ideas de modo razonado y respetuoso.</p> <p>3.5.4.1 G Favorece el diálogo y las formas pacíficas de entendimiento.</p> <p>3.5.4.2. G Aprende a reconocer los límites del trabajo en equipo y defiende la importancia del trabajo reflexivo con los textos de los autores destacados.</p>
--	--	---

Competencias Profesionales

Comprende la evolución histórica del pensamiento filosófico

Unidades de competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Identifica cada una de las épocas y corrientes filosóficas más importantes.	<p>1.1.1. P Expone las distintas corrientes teóricas del Medioevo</p> <p>1.1.2. P Reconoce los conceptos fundamentales de la Filosofía Medieval.</p>	<p>1.1.1.1. P Registra las teorías medievales más elaboradas.</p> <p>1.1.1.2. P Identifica los aportes teórico-conceptuales más destacados de cada una de esas teorías.</p> <p>1.1.1.3. P Selecciona con argumentos los conceptos y teorías más oportunos para exponer las aparentes contradicciones entre lo racional y lo no propiamente racional.</p> <p>1.1.2.1. P Ubica en el tiempo a los pensadores medievales más relevantes.</p> <p>1.1.2.2. P Identifica las diferencias conceptuales entre los diversos pensadores del Medioevo.</p> <p>1.1.2.3. P Discrimina entre las fuentes reveladas y las fuentes no-reveladas.</p>
Examina problemas y los contextualiza.	<p>1.2.1. P Ubica en su contexto los conceptos tradicionales de la Filosofía Medieval.</p> <p>1.2.2. P Identifica continuidades y discontinuidades en la historia de la Filosofía Medieval.</p>	<p>1.2.1.1. P Distingue aportes los de pensadores relevantes.</p> <p>1.2.1.2. P Contrasta soluciones dadas a un mismo problema.</p>

		<p>1.2.2.1. P Debate ordenadamente pros y contras de una teoría determinada.</p> <p>1.2.2.2. P Compara teorías para establecer la más indicada en orden a la solución de un problema medieval.</p> <p>1.2.2.3. P Comprende los problemas doctrinales de la religión en el presente gracias a los conceptos utilizados por los pensadores medievales.</p>
Analiza las relaciones entre la filosofía y la ciencia		
Unidades de competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Distingue el discurso científico del filosófico.	<p>2.1.1. P Conoce los momentos decisivos de Historia de la Ciencia.</p> <p>2.1.2. P Reconoce la perspectiva científica y la filosófica.</p> <p>2.1.3. P Diferencia entre el tratamiento filosófico y el científico de los problemas.</p>	<p>2.1.1. P Reconoce las características de la ciencia antigua/medieval</p> <p>2.1.2. P Examina las características de la ciencia (o metafísica) antigua/medieval</p> <p>2.1.3. P Distingue entre ciencia deductiva y ciencia inductiva</p> <p>2.1.4. P Ordena los criterios que hacen de un argumento un evento suprarracional (no “irracional”).</p> <p>2.1.5. P. Ordena los criterios que permiten distinguir un argumento racional.</p> <p>2.1.6. P Contrasta las diferencias entre <i>revelatum</i> y <i>revelabile</i></p>
Entiende y explica los cambios de paradigma.	<p>2.2.1. Reconoce las epistemologías más importantes del pensamiento filosófico.</p> <p>2.2.2. Expone las razones de los cambios epistemológicos a lo largo de la historia.</p>	<p>2.2.1.1. P Examina la metafísica de la tradición científica platónica.</p> <p>2.2.1.2. P Identifica las razones que llevaron a los pensadores de la Antigüedad y del Medioevo a ontologizar sus categorías o conceptos.</p> <p>2.2.2.1. P Registra la exclusión del tiempo y de la finitud como un componente esencial de la ciencia o metafísica antigua/medieval.</p> <p>2.2.2.2. P Compara las características inmutables de la ciencia antigua/medieval con las de la ciencia naciente y</p>

		con las de la ciencia que hoy conocemos, y se asombra por ello 2.2.2.3. P Registra las diferencias entre ciencia deductiva (metafísica) y ciencia inductiva moderna/contemporánea
--	--	--

Entiende la dimensión religiosa como componente del ser humano

Unidades de Competencia	Criterios de desempeño	Indicadores de logro
Discute el nexo fe-razón.	4.2.1. P Describe los criterios de demarcación entre fe y saber. 4.2.2. P Contrasta visión de fe y argumentos de la razón.	4.2.1.1. P Reconoce aportes de la fe cristiana y los de la razón helénica. 4.2.1.2. P Comprende que para los autores medievales la fe es un saber expresado bajo la forma de un libro revelado. 4.2.2.1. P Retraduce argumentativamente (en términos de razón natural) el conocimiento y las verdades de fe. 4.2.2.2. P Comprende el aporte que la Revelación ha proporcionado a la razón y el que ésta ha dado a Aquélla.

V.- CONTENIDOS

Visión histórica del Medioevo

Diferencia entre Patrística y Escolástica

Las divisiones de la Escolástica

El problema de la Filosofía Cristiana

Las contradicciones de la Filosofía Cristiana

Definiciones de Filosofía Cristiana

Universalismo cristiano

La Filosofía Cristiana y los límites antropológicos acerca del conocimiento de Dios

San Agustín

- Vida y obra
- Los diálogos de juventud (Casiciaco)
- Ascenso del hombre a Dios: *crede ut intelligas; intellige ut credas*
- Diferencias conceptuales con Platón
- Conocimiento sensible
- Vía de la interioridad (en *Confesiones*)

- Iluminación agustiniana.
- Papel de la memoria (la memoria como amor)
- El pecado original
- El *Ordo amoris* (*ordinata dilectio*)
- *La civitas peregrina*
- *Ama, et quod vis fac!*

Escoto Erígena:

Dios: *esse omnium est superesse divinitas.*

Las *divinas apparitiones* (teofanías) de Dios.

Momentos de la teología: teologías positiva, negativa y superlativa.

Reditus in Deum: deificación de las criaturas.

VI.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

<i>Acompañamiento Docente</i>	<i>Aprendizaje Autónomo</i>
Activación de conocimientos previos Asignación de lecturas Moderación de discusiones en clase Presentaciones en clase Elaboración de guías de lectura Asesorías individuales y grupales	Estrategias de codificación o registro Estrategias de organización: resumen, síntesis y mapas mentales Revisión y análisis de fuentes primarias y secundarias Elaboración de portafolio de estrategias didácticas Construcción y evaluación de técnicas específicas Presentaciones y participación en discusiones dirigidas.

VII.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUGERIDAS

Las estrategias de evaluación de la asignatura son: exposiciones escritas u orales con lista de cotejo, controles de lectura, pruebas heteroevaluadas y coevaluadas.

VIII.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Papel

FERNÁNDEZ, Clemente, *Los filósofos medievales*, Madrid, BAC, 1980, 2 vol

SAN AGUSTÍN, *Obras completas*, Madrid, BAC, 1994

ARENDT, Hannah, *Le concept d'amour chez Augustin*, Paris, Payot & Rivages, 1999

BROWN, Peter, *Agustín*, Madrid, Acento, 2001

CAPÁNAGA, Victorino, *San Agustín*, Madrid, BAC, 1974

HEIDEGGER, Martin, *Estudios sobre mística medieval*, México, FCE, 1999
GILSON, Etienne. *El Espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 1981
GILSON, Étienne, *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1985
GILSON, Etienne, *Introduction a l'Etude de Saint Agustin*, 4ª. ed., Paris, Vrin, 1969
TORRE, Maria Assunta del (ed.). *Interpretazioni del Medioevo*, Bologna, Società editrice il Mulino, 1979
GROETHUYSEN, Bernard. *Antropología filosófica*. 2ª. ed., Buenos Aires, Losada, 1975
CASSIRER, Ernst. *Antropología filosófica*. Buenos Aires, FCE, 1988
SCIACCA, Michele Federico, *San Agustín*, Barcelona, Luis Miracle Editor, 1955
COPLESTON, Frederick. *Historia de la filosofía*, 4ª. ed., Barcelona, Ariel, 2000, vol. II
BODEI, Remo, *Ordo amoris*, Valladolid, Cuatro, 1997
REALE y ANTISERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1995, 2 vol.
PAVAN , Carlos, *Existencia, razón y moral en Étienne Gilson*, Caracas, UCV, 2000

Electrónicas

Tomás de Aquino: *Opera omnia*, en <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>